

À travers chant Mille et une vies, mille et une nuits

Troupe atypique, entre chorale, chœur d'opéra et ballet, A travers chant vient de traverser -trois soirs durant tel un Ovn- la scène de la Manufacture, emportant dans son sillage un public enthousiaste.

On ne sait pas quoi admirer le plus, les chansons, la chorégraphie, l'inventivité, l'entrain communicatif, ces petits mouvements faits de rien mais qui font tout. Sobre comme toujours, en rouge et noir comme toujours, le groupe A travers chant, composé de 28 choristes dirigés par Christèle Barléon avec Cosima Laurent au piano se découvre, sort d'autant de paravents rouges, seuls éléments de décor d'ailleurs, pieds nus. Ces monolithes mobiles sont d'ailleurs plus que des éléments de décor, ils sont le double des choristes, faisant corps avec eux, les dissimulant ou les révélant tour à tour.

Mises en voix, en scène et en espace

À voir la parfaite synchronisation, les mouvements d'ensemble, on



A travers chant emporte son auditoire au travers de ses chansons chorégraphiées.

Photo Jean-Louis Lichtenauer

est plus proche d'un chœur antique (les costumes y contribuent) que d'une chorale classique. Chaque pas est étudié, longuement répété, nul n'est répétitif. Voix et corps s'envolent, planent, virevoltent et s'élèvent jusqu'aux cintres. Sous la houlette de la chef de chœur qui participe au spectacle telle une meneuse de revue, en faisant face à son groupe, le guidant, le soutenant, le poussant, les chansons prennent vie et les

corps et les visages s'expriment. Que ce soit par registres, duos, trios, quatuors ou ensemble, les arrangements font mouche, surprennent, enchantent et permettent d'entendre un florilège de chansons françaises. De *Félicie* chantée a cappella à *Le téléphone*, en passant par un très bel arrangement d'*Alexandrie, Alexandra* ou *La gadoue*, cette troupe c'est sûr *Héla, die là, La vie en rose*, voire *Une drôle de vie* et encore bien

mille vies à vivre même si, comme le soulignait son président Jean-Marc Lalevée, « une année d'*A travers chant* correspond à sept années normales. »

Jean-Louis Lichtenauer

■ Y ALLER « D'autres vies », samedi 9 mars, à 20 h 30, dans la salle des fêtes de Volgelsheim ; samedi 6 avril, à 20 h 30 et dimanche 7 avril, à 15 h 30, à l'Espace Ried Brun de Muntzenheim et vendredi 12 avril, à 20 h 30, dans la salle des fêtes de Munster.