

L'Alsace

25 mars 2015

MUNTZENHEIM

La part belle à la chanson française contemporaine



Le rouge et le noir, couleurs emblématiques de la troupe A Travers Chant.

Photo L'Alsace/Robert Furdere

Les 28 choristes de la troupe A Travers Chant de Colmar, présidée par Véronique Ruiz, ont présenté samedi soir et dimanche après-midi un spectacle musical sur le thème du temps, conçu et dirigé par Christelle Barléon et accompagné au piano par Cosima Laurent.

Dans une salle de l'Espace Ried brun de Muntzenheim, la troupe a proposé une large sélection du répertoire de la chanson française, de Bourvil à Edith Piaf, de Zazie à

Mika en passant par Jean-Jacques Goldman et Jean-Louis Aubert. Dans un spectacle intitulé « En 2 temps 3 mouvements », les spectateurs ont pu apprécier *Le temps perdu*, *Cendrillon*, *For me Formidable* avec une danseuse de claquette, *Le lundi au soleil*, *Elle a fait un bébé toute seule*, *Gentleman cambrioleur*, *Harley Davison* ou bien encore *Du côté de chez Swann*.

24 chansons composaient un pro-

gramme éclectique qui a enchanté les oreilles des mélomanes. De belles chorégraphies et danses, rythmées et pleines de gaieté, ont agrémenté ce spectacle en perpétuel mouvement. Un guitariste et un harmoniciste de la troupe ont aussi démontré leur talent.

Une belle et longue ovation durant la présentation des choristes a salué les prestations exceptionnelles, avec pas moins de trois rappels, samedi soir.