

BEBLENHEIM Festival de printemps

Formidable final

Le 6e Festival de printemps s'est terminé en apothéose ce dimanche avec une salle des fêtes comble à l'occasion de la prestation sans faille de la chorale « A travers Chant » de Colmar qui durant près de deux heures a régalé un public sous le charme.

DE LA CHANSON FRANÇAISE dans une large variété, avec des chants tels *Mon Dieu, Le lundi au soleil, Mon manège à moi, Les petits bals perdus, Cendrillon, Du côté de chez Swan* ou encore *Gentleman cambrioleur* des interprétations originales toujours accompagnées de chorégraphies adaptées à la musique. Et comme l'ont chanté les choristes sous la direction de Christèle Barléon en fin de concert, « Le temps a passé trop vite, personne n'a vu les aiguilles tourner », surtout pas le public qui a réservé une ovation au groupe et a pu interpréter avec



La chorale "A Travers Chant" a ravi le public de la dernière soirée du festival. PHOTO DNA

lui un dernier *Formi formidable* qui résume bien ce dernier concert du festival de printemps organisé par l'association MACE de Béblenheim.

Deux autres concerts avaient

été au programme vendredi et samedi, l'Elixir Trio pour un concert de musique de chambre et Rose Babylone, trio alsacien emmené par Stéphane Jordan pour des chants dédiés à

l'amour, aux femmes et au temps qui passe (à lire dans nos prochaines éditions).

Quelle belle manière une fois encore d'accueillir le printemps dans la cité du Sonnenglanz! ■