

**MUNTZENHEIM** Spectacle de la chorale « A travers chant »

## Plaisir et bonheur partagés

Samedi soir et dimanche après-midi, la chorale « A travers chant » a présenté son spectacle intitulé « En deux temps, trois mouvements... » à l'Espace Ried Brun de Muntzenheim.

**CONÇU ET IMAGINÉ** par Christèle Barléon, chef de chœur, le thème en est le temps qui passe.

Vingt-quatre chansons ont meublé les vingt-quatre heures de l'horloge affichée à l'écran. Parmi elles, des titres éternels de Piaf, Bourvil, Montand... mais aussi des succès plus récents de Zazie, Renan Luce, Calogero... Tous interprétés en polyphonie avec des arrangements remarquables et une chorégraphie éblouissante dus au talent de Christèle.

Le programme n'est distribué qu'à la fin : cela permet l'effet de surprise. Les décors sont sobres -juste quelques portemanteaux, mettant en valeur les costumes noirs et rouges.

Les choristes sont tous pieds nus et dansent presque



Les chants polyphoniques ont mis en valeur les voix des choristes. PHOTO DNA



Sous la grande horloge qui égrène les heures comme les chansons, le spectacle est total PHOTO DNA

autant qu'ils chantent. Toutefois dans une chanson d'Aznavor, Dominique Meistemann a mis des chaussures à claquettes. Christèle cède sa place pour deux chants à Véronique Ruiz, la présidente puis à Nadia Galais. Quand elle ne chante pas, Cosima Laurent accompagne le groupe au piano ou à l'accordéon.

### Des décennies de chansons

Nicolas Renaudin intervient à plusieurs reprises avec sa guitare ou son harmonica. Le spectacle s'adresse à tous les âges et la palette des chansons recouvre plusieurs dé-

ciennies. Chacun y trouve son bonheur. Bonheur visiblement partagé quand on voit le sourire des artistes.

« Le temps a passé trop vite au rythme des chansons » et le public a voulu jouer les prolongations. Plusieurs rappels lui ont été accordés, samedi soir comme dimanche.

Les prochaines représentations auront lieu à Wetzolsheim (18 avril), Munster (29 mai) et Wintzenheim (3 juin). Il est conseillé de réserver, car les représentations se font souvent à guichets fermés

@ Site : [atracerschant.prono-konnexion.com](http://atracerschant.prono-konnexion.com). ■