

BIESHEIM

De la musique, rien que de la musique

Malgré les nuages menaçants au-dessus de la cité rhénane, Patrick Schweitzer, l'adjoint au maire de Biesheim chargé de l'organisation de la fête de la musique, avait décidé de maintenir les diverses prestations en plein air, et bien lui en a pris. En effet, cette manifestation aux allures de kermesse, idéalement placée entre la mairie et le Capitole, a été une réussite. Dès 17 h, deux formations allemandes Les Krach un Blech (Bruits et tôle) de Gottenheim et les Georg's Schalmeyen de Freiburg aux curieux instruments à tuyaux multiples, ont animé les rues de la commune dans une ambiance festive, propre à nos voisins d'outre-Rhin. Puis, les Clarinettes Academy, l'école de chant, le groupe de musique actuelle de la CCPB (Communauté de communes du Pays de Brisach) Cosmopolitain, la chanteuse Toussa Sadir et l'Harmonie municipale dirigée par Dominique Ritz se sont succédé sur les deux scènes improvisées, l'une sur le parvis de la mairie et l'autre



La troupe chantante A Travers chant a offert une belle prestation à l'occasion de la fête de la musique. Photo L'Alsace/Jean-Marc Lalévée

devant le Capitole. C'est la troupe chantante colmarienne A Travers chant, dirigée par Christèle Barléon et présidée par Véronique Ruiz, directrice de l'école mater-

nelle de Biesheim qui a clos la première partie de soirée avec un spectacle de chorégraphies sur des chansons françaises, digne de professionnels. Pour finir, le groupe

de pop rock Accalmie s'est chargé de faire danser l'assistance jusqu'au bout de la nuit.

J.-M. L.