

ALSACE DU 22 Février 2017

LES 30 ANS DE LA TROUPE À TRAVERS CHANT ET LES 30 ANS DE DIRECTION
DE SON CHEF DE CHŒUR, CHRISTÈLE BARLÉON

| ANNIVERSAIRE |

À travers chant se bonifie avec le temps

On pourrait croire qu'en passant le « cap » des 30 ans, la chorale À travers chant aurait atteint l'âge de la raison. Mais il n'en est rien, et c'est encore et toujours la passion ainsi qu'un brin de folie qui anime cette formation pas comme les autres.

Jean-Marc Lalevée

Certains prétendent que 30 ans est l'âge de raison. Mais s'il est un groupe qui ne souhaite pas, mais alors pas du tout devenir raisonnable, c'est bien celui d'À travers chant de Colmar, dirigé par Christèle Barléon. Lundi 13 février, on célébrait à la fois les 30 années d'existence de ce chœur original, né dans les tout premiers jours de 1987, et les 30 ans de direction de sa charismatique chef de chœur.

C'est dans le hall du bâtiment historique de la MJC, siège de la chorale, que s'est déroulée cette fête dans une ambiance où élégance, amitié et émotions se mêlaient harmonieusement, offrant une fidèle image de cette formation dont le credo est : « *Faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux* ».

Trente ans et trente chanteurs

D'emblée la troupe a donné le ton des festivités en interprétant *L'Envie* de Johnny Hallyday. L'envie de transmettre leur enthousiasme et de prolonger encore longtemps le plaisir de se produire sur scène, pour ces 30 chanteurs dont les plus anciens ont connu de mémorables pages, comme les trophées remportés à Paris à l'occasion d'un concours national de la chanson française, les prestations sur la scène du théâtre anti-



À travers chant est une formation désormais habituée aux grands rendez-vous musicaux.

DR

que de Vaison-la-Romaine où ils ont évolué devant plus de 7 000 spectateurs pour ne citer que celles-ci. Aussi, depuis 1997, les choristes goûtent tous les deux ans au privilège d'évoluer sur le plateau de la Comédie de l'Est.

De nombreuses personnalités avaient répondu à l'invitation de la troupe. La présidente en exercice, Véronique Ruiz, les présidents d'honneur et les choristes ont tous rendu un hommage appuyé à Christèle Barléon qui, en prenant les rênes de la chorale en 1987, a su faire d'un chœur moribond un remar-

quable ambassadeur de la chanson française. Les titres de leurs spectacles bisannuels, ainsi que l'a rappelé fort justement le vice-président Dominique Richert, expriment les valeurs qui leur sont chères.

Le prochain spectacle, « À Travers Chant droit dans ses notes », évoquera l'exigence, l'abnégation, la volonté et la loyauté en opposition à l'égoïsme et l'individualisme. Rendez-vous les 23, 24 et 25 mars à la Comédie de l'Est.

La partie officielle s'est terminée comme elle avait commencé : en

chantant, avec cette chanson et ce message, *Résiste*, délicatement accompagnée au piano par la talentueuse Cosima Laurent, « *la vraie grande musicienne d'À travers chant* », ainsi que l'a présentée Christèle Barléon.

Y ALLER Spectacle « A Travers Chant droit dans ses notes » les 23,24 et 25 mars à 20 h 30 à la Comédie de l'Est, 6 route d'Ingersheim à Colmar. Tarifs : 16 € et 10 € (-10 ans). Rés.au 03.89.24.31.78 ou à reservations@comedie-est.com
SURFER www.atraverschantcolmar.fr et sur Facebook.