

COMÉDIE DE L'EST Chorale A Travers Chant

Une énergie qui décoiffe



Une chorégraphie millimétrée sans temps morts qui sert à merveille un spectacle vocal plein de joie et d'énergie. PHOTO DNA - NICOLAS PINDOT

C'est devant une salle archicomble de près de 300 personnes que les 33 choristes de l'ensemble A Travers Chant ont donné de la voix, vendredi soir, à la Comédie de l'Est à Colmar.

UN SPECTACLE ÉNERGIQUE et

réjouissant, à la chorégraphie millimétrée conçue par Christèle Barléon, qui dirige la formation depuis trente ans, accompagnée par Cosima Laurent au piano et le choriste Nicolas Renaudin à la guitare. De noir et de rouge vêtus, comme toujours, sans le moindre temps mort, allant et venant

sur scène en totale harmonie rythmique avec leur répertoire, ils ont chanté des titres de Bruel, Lilicub, Balavoine, Fernandel, Kyo, Téléphone ou Johnny Halliday, rendant deux heures durant un très bel hommage à la chanson française à travers les époques. Une belle façon de faire montre

de deux années de travail rigoureux ayant fortement soudé les membres de la chorale, *droite dans ses notes*, titre du spectacle. Le résultat est ainsi très gratifiant, A Travers Chant pro-

posant, quelques soirs encore, un show d'une grande qualité tant vocale que scénique, mais aussi et surtout, une représentation qui décoiffe et donne envie de rentrer chez soi en chan-

tant, la tête pleine de notes et de chansons... ■

N.P.

► Site internet et autres dates : <http://atraverschantcolmar.fr>

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

DIMANCHE 26 MARS 2017