

**ANNIVERSAIRE** Chorale A Travers Chant

# A pleine voix pour les trente ans



Si la troupe a trente ans, c'est surtout Christèle Barléon, à la direction de l'ensemble depuis 1987, qui était à l'honneur à la MJC. PHOTO DNA - NICOLAS PINOT

Afin de marquer le coup des trente ans de la chorale A Travers Chant, mais surtout de rendre hommage aux trente ans de direction de l'ensemble par Christèle Barléon, la troupe organisait une petite réception, lundi dernier à la MJC de Colmar.

**UN DOUBLE ANNIVERSAIRE DONC**, mais qui se voulait d'abord un hommage à Christèle Barléon, « sa force de caractère, son charisme, son sens pédagogique, sa créativité, sa musicalité, sa patience et son élégance », a rappelé la présidente de la chorale Véronique Ruiz.

Pour cet anniversaire auquel étaient présents l'adjointe au maire Cécile Striebig-Thevenin, la vice-présidente du conseil départemental Brigitte Klinkert, et l'inspectrice d'académie du Haut-Rhin Anne-Marie Maire, l'ancienne présidente de la chorale Geneviève Klein a évoqué les débuts « classiques » de la troupe « qui cherchait un chef de chœur avec beaucoup de peine ». Quant à Jean-Marc Lalevée, président de 1997 à 2013, il a savamment rendu hommage à « celle qui ne voulait pas de parti-

tion », insufflant un vent nouveau sur l'ensemble vocal, et qui est « la seule à avoir traversé les trente ans de la troupe ». En effet, en trente ans, A Travers Chant est devenue bien plus qu'une chorale, plutôt « une troupe originale, audacieuse, fière de ses valeurs » et l'exigence de Christèle mais aussi son goût pour le défi n'y sont guère étrangers.

Ainsi, elle a entraîné l'ensemble vers « des sommets », et aussi une quinzaine de spectacles à guichets fermés au cours desquels ont été donnés près de 350 chants accompagnés de chorégraphies singulières. « Nous étions les premiers amateurs à se produire à La Manufacture, devenue Comédie de l'Est. Il y avait tellement de monde que les gens s'asseyaient sur les escaliers », se souvient Jean-Marc Lalevée.

## Le fruit d'un travail exigeant

« Le secret de notre longévité repose bien sur l'assiduité, la rigueur, la motivation, mais aussi sur des valeurs contraignantes qui ont eu le mérite de souder le groupe ».

Une chorale, mais aussi une bande d'amis qui, tour à tour, ont lu une petite phrase résu-

mant l'esprit de la troupe. « Les mots qui reviennent très fréquemment sont plaisir, bonheur, harmonie, travail, engagement, rire, dépassement de soi... » a noté le vice-président Dominique Richert.

## « Donner du plaisir à tout le monde »

Après quelques chants toujours aussi énergiques et enthousiastes, Christèle Barléon s'est exprimée, non sans émotion, revendiquant pleinement « l'aspect populaire et l'ouverture à tous de notre chorale. Celle-ci représente notre société, à travers les âges ou les métiers de chacun, et nous chantons à destination de cette même société. Notre but est de donner du plaisir à tout le monde, et vous n'êtes pas prêts de me voir disparaître car nous avons encore plein de belles choses à vivre ensemble ». ■

N.P.

» Le prochain spectacle de la troupe « A Travers Chant, droit dans ses notes » aura lieu à la Comédie de l'Est à Colmar les 23, 24 et 25 mars à 20 h 30.

» Réservations au  
© 03 89 24 31 78 ou sur internet :  
réservations@comedie-est.com