

A l'Espace culturel

A Travers Chant... époustouflant !

La chorale A Travers Chant a donné un spectacle réussi, mardi soir, à l'Espace culturel Saint-Grégoire de Munster.

HIC ET NUNC ! Ici et maintenant... À Travers Chant ! Tel pourrait être la devise de ce groupe hors-norme composé d'une bonne trentaine de choristes qui partagent une seule et même passion, tel un virus consonnantiel. Un virus de la chanson dite de variété.

Ensemble mené avec une redoutable et efficace énergie par Christelle Barleon qui, tel Napoléon avant la bataille d'Austerlitz, sait imprégner les esprits, et de son talent et de sa volonté implacables. Cela se voit, cela se sent, se hume, se flaire ! Partout où il se produit. Une fois de plus, le concert donné mardi soir à l'Espace culturel Saint-Grégoire devant un public nombreux et enthousiaste, en a été la preuve lumineuse. Concert ? Disons plutôt célébration de la chanson française, car cela a le caractère d'un rite qui fonctionne selon des codes bien précis qui ne souffrent aucune incartade ; aucune faute. Codes appliqués à la lettre, à la note, par la directrice afin que tous s'y tiennent !

Etonnante mise en condition, mise en bouche, non seulement en voix mais aussi en scène, qui cherche son pareil ! Concert, célébration, démonstration de ce qu'il y a de meilleur en matière



Merveilleuse chorale A Travers Chant. PHOTO DNA-JULIEN KAUFFMANN

de chorégraphie, chaque chanson étant mise en valeur à travers gestes, attitudes, mime, pas de danse extrêmement bien étudiés, mettant en évidence le caractère, transpirant de chaque titre interprété.

A Travers Chant « droit dans ses notes », selon l'intitulé de ce spectacle tout à fait hallucinant d'un perfectionnisme époustoufflant malgré le fait qu'il s'agit de purs amateurs (à de rares exceptions près). Amateurs éclairés, dans le sens du XVIII^e siècle signifiant, étymologiquement parlant, « amoureux » (Amator qui peut se conjuguer avec Amor !). A Travers Chant traverse, trans-

porte, mène là où Christelle Barleon veut que le public aille : y participer ! Chacun se laisse emporter, pénétrer, transpercer par cette joie – contagieuse – qui se dégage du spectacle ! Entre dans la danse, partage cette douce folie ! A travers chant, à travers temps au gré des vents ! Plus de 20 titres ce soir-là (comme à chaque représentation), parmi lesquels des « classiques » tels que *Je ne suis pas Parisienne, ça me gêne...*, *Le tango corse* (l'excellente pianiste Cosima s'étant métamorphosée en accordéoniste), *Barnabé*, *Café des Délices...* Nostalgie, souvenirs ! Et souvent accompagnés par Nicolas à la

guitare, tout aussi excellent. Ce n'est pas par hasard qu'un tel spectacle, qui frise le génie, n'est possible qu'à travers un travail intense, rigoureux : 250 heures de répétition, pendant deux ans, « entre sueur, quelques engueulades bien mijotées, beaucoup d'amitié... » selon l'annonce du programme.

A Travers Chant : une extraordinaire façon de fêter les 30 ans d'existence, puisque l'aventure a commencé en 1987 ! A Travers Chant, toujours droit dans... ses notes donc, avec l'irrépressible envie de partage, de vie, musique... et chant ! ■

E.H.